

Síntesis biográfica de Rubén Agnelio Martínez Villena



Nace en Alquizar el 20 de diciembre de 1899. Segundo de los cuatro hijos del matrimonio Luciano Martínez Echemendía y María Dolores Villena y Delmonte. Se traslada con su familia para la capital, posiblemente a fines de 1900 o principios de 1901, reside en varios lugares: Arroyo Naranjo Guanabacoa, Cerro, lugar donde transcurre una gran parte de su infancia y adolescencia. En 1928 contrae matrimonio con Asela Jiménez y se muda para la calle de Benjumeda, y posteriormente para la casa ubicada en la calle 10 No. 325, actual 565, entre 23 y 25, Vedado, inmueble en el que vivió hasta el 30 de marzo de 1930.

Sus estudios primarios los realiza en la escuela pública No. 37 del Cerro y los del bachillerato en el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana, El 30 de septiembre de 1916 matricula en la Universidad de La Habana y recibe su título de Doctor en Derecho Civil el 29 de junio de 1922.

En abril de 1917 inicia su vida laboral como maestro auxiliar en el Instituto de San Miguel y San Francisco. En abril de 1918 es nombrado profesor de la escuela Zapata en la que permanece por corto tiempo. Posteriormente labora en el bufete de Fernando Ortiz hasta 1923. Después de su corta experiencia periodística, en 1924, en los diarios Heraldo de Cuba, al frente de la página literaria, y en La Nación, como corrector, es nombrado Segundo Letrado Auxiliar en la oficina de Proyectos Legislativos de la Comisión Codificadora, lugar en el que trabaja hasta fines de marzo de 1930.

Su primicial obra literaria es el cuento "El oso" escrito en 1912 en una de sus libretas escolares. Su obra publicada y conocida en nuestros días consta de sesenta y seis poemas, tres cuentos, el capítulo VIII de la novela colectiva "Fantoche", veintidós crónicas y críticas y más de setenta trabajos políticos. Es muy probable la existencia de trabajos inéditos, localizados en los archivos de instituciones estatales o de particulares, y otros dispersos en las publicaciones periódicas no recopilados hasta estos momentos. La génesis de su quehacer político ocurre el 18 de marzo de 1923, en el paraninfo de la Academia de Ciencias de Cuba, al denunciar en nombre de sus catorce compañeros el decreto ilegal y bochornoso de la compra venta del añejo Convento de Santa Clara.

Este cívico y patriótico hecho ha trascendido a la historia con el nombre de “La Protesta de los Trece”.

El año 1925 marca un hito en el pensamiento y acción de Rubén Martínez Villena, en parte por la influencia de su amistad con Julio Antonio Mella, al iniciar su acercamiento a las ideas del marxismo – leninismo, a las actividades del joven Partido Comunista de Cuba, a las luchas de la clase obrera.

En el verano de 1927 padece Rubén su primera gran crisis pulmonar que le obliga a encamarse, por orientación del Dr. Gustavo Aldereguía, durante varias semanas en el pabellón de tuberculosos de la asociación de Dependientes del Comercio de La Habana. Encontrándose aquí sucede su entrada a las filas del Partido Comunista de Cuba, y semanas después es captado al Comité Central.

Titánica es la labor desempeñada por Rubén entre 1927 y 1930 que culmina con la realización de la huelga general el 20 de marzo de 1930. Han quedado exhaustas sus fuerzas, energías y salud. Además su integridad física está amenazada por la orden del tirano Machado de que lo eliminaran. Luciano logra que el dictador acceda a cambiarla por la salida de Cuba de Rubén. Parte para Estados Unidos y el 30 de julio embarca para la Unión Soviética. A fines de noviembre de 1932 regresa a Cuba implica, incorporándose a la lucha contra la dictadura de Machado que está en sus últimos meses. En muchas ocasiones realiza las disímiles tareas desde su lecho de enfermo. Esencial su participación y dirección en las jornadas de agosto que provocaron la caída de Machado. Se encuentra tan mal que el Dr. Aldereguía impone su ingreso. En sus últimas semanas de vida trabaja arduamente en la preparación del IV Congreso de los Obreros de Cuba. Muere el 16 de enero de 1934.